



PUBBLICAZIONI

In questa pagina potete trovare le pubblicazioni disponibili presso il museo per l'ordinazione:

Metodo di pagamento:

Bonifico Bancario sul conto n. 118040.43 – ABI 1030 – CAB 14200, intestato a: Opera della Metropolitana, presso banca: Monte dei Paschi di Siena, Banchi di Sopra 84, Siena, Italy.

- 1) **Mariella Carlotti**, *Figlia del tuo figlio. La maestà di Duccio di Buoninsegna*, con prefazione di Antonio Socci, Società Editrice Fiorentina, 2002, pp. 63 + illust. B/N
Prezzo Euro 7,50 + spese di spedizione
- 2) **R. H. Hobart Cust**, *I Maestri del Pavimento del Duomo di Siena (1369-1562)*, con presentazione di Bruno Santi, Edizioni Cantagalli, 2000, pp. 133 + ill.colore
Traduzione del testo di Hobart Cust (1901), strumento indispensabile, nonostante l'epoca lontana in cui fu composto, per lo studio e la conoscenza di una delle più vaste e mirabili imprese figurative di Siena: il Pavimento del Duomo.
Prezzo Euro 10,40 + spese di spedizione
- 3) **AA. VV.** *La Libreria Piccolomini nel Duomo di Siena* a cura di Salvatore Settis e Donatella Toracca
Edizioni Mirabilia Italiane © Franco Cosimo Panini, 1998, pp. 420 + ill. colore (testo inglese a fronte)
Prezzo Ū 247,90 + spese di spedizione
- 4) **M. Merlini, S. Scott, B. Tavolari**, *Museo dell'Opera - Siena*
edizioni Scala, 1998, pp.78 + ill. colore (Edizione in lingua: I - GB - F - D - E)
Breve guida alle collezioni presenti nel Museo.con schede critiche delle più importanti opere.
Prezzo Euro 6,50 + spese di spedizione
- 5) **Ferretti**, *Santa Caterina da Siena*, Edizioni Cantagalli
(Edizione in lingua: I - GB - F - D - E)
Prezzo Euro 8,00 + spese di spedizione
- 6) **Enzo Carli**, *Il Duomo di Siena*, Monte dei Paschi di Siena, 1979, pp. 177 + ill. colore e B/N
Il più esauriente volume sul Duomo di Siena e sulle opere d'arte in esso conservate. Il volume si articola in varie sezioni: la storia della cattedrale e le vicende costruttive, gli

Opera della Metropolitana
Piazza Duomo, 8 - 53100 Siena
Tel. +39.0577.283048 Fax +39.0577.280626
www.operaduomo.siena.it - email: operaduomo@operaduomo.siena.it



scultori, i pittori, il pavimento, oreficerie e miniature.
Prezzo Euro 180,80 + spese di spedizione

7) **W. Brandmuller**, *Il concilio di Pavia-Siena 1423-24. Verso la crisi del conciliarismo*,
Importante contributo sulla storia della Chiesa nella prima et^ umanistica, Edizioni
Cantagalli, 2004, pp. 239, ill. B/N
Prezzo Euro 32,00 + spese di spedizione

Quaderni dell'Opera

- 1) **AA. VV.** *Il Duomo come libro aperto*, a cura di Senio Bruschelli
Quaderni dell'Opera, anno I numero 1, 1997, pp. 204 + ill. B/N
Il volume raccoglie una serie di conferenze sul Duomo di Siena tenute tra il 1996 e il 1997
da Roberto Guerrini, Bruno Santi, Timothy Verdon, Marilena Caciorgna. I temi trattati: il
Pavimento del Duomo, le Sibille del Pavimento, Pulpiti e Fonti Battesimali in Toscana,
l'iconografia del Credo a Siena, il Battistero di San Giovanni di Siena.
Prezzo Euro 18,10 + spese di spedizione

- 2) **AA. VV.** *La ricerca delle origini*, a cura di Senio Bruschelli
Quaderni dell'Opera, anno II numero 2, 1998, pp.144 + ill. B/N
Il volume raccoglie saggi di: Senio Bruschelli "la trasfigurazione di Girolamo Genga.
Scomposizione e interpretazione dei segni"; Luigia Bocciarelli, Beatrice Fanetti La
trasfigurazione di Girolamo Genga. Relazione di restauro"; Andrea Brogi "Tempo e immagine
del Duomo di Siena"; Franco Biliosi, Rodolfo Funari "Un'ipotesi sulla pieve originaria di San
Quirico d'Orcia"; Marilena Caciorgna "Giovanni Antonio Campano tra filologia e pittura. Dalle
Vitae di Plutarco alla biografia dipinta di Pio II"
Prezzo Euro 18,10 + spese di spedizione

- 3) **AA. VV.** *Ianua Coeli. Dalla porta del tempio all'immagine di Maria*, a cura di Senio
Bruschelli, Quaderni dell'Opera, anno III numero 3, 1999, pp.220 + ill. B/N
Il volume raccoglie saggi di G. Bonicelli, E. Carli, D. Valentino, B. Santi, M. Masini e P. Rosa,
A. Polli sul "Restauro del portale centrale del Duomo", oltre a interventi di M. Zetti, G.
Mazzoni e P. Montemaggi.
Prezzo Euro 18,10 + spese di spedizione

- 4) **AA. VV.** *Imago Virginis*, a cura di Mario Lorenzoni e Roberto Guerrini
Quaderni dell'Opera, anno IV, V, VI, numero 4,5,6, 2000-2001-2002, pp.225 + ill. B/N
Il volume raccoglie i saggi di: Fabio Gabrielli "Il Duomo e San Galgano. Note sulle origini del
mattoncino graffiato a Siena"; Silvia Giorgi "Alcune ipotesi sul Maestro di Tressa. La pittura a
Siena nel primo Duecento"; Meri Raspini "Storia e moda nella Libreria Piccolomini"; Manola
Bilenchi, Cristina Fucecchi "Imminente luna. Il pavimento della Libreria Piccolomini nel
Duomo di Siena".
Prezzo Euro 18,10 + spese di spedizione

Per informazioni e acquisti rivolgersi a:
Opera della Metropolitana - Piazza Duomo, 8 - 53100 SIENA
Tel 0577.283048 - Fax: 0577.280626

Opera della Metropolitana
Piazza Duomo, 8 - 53100 Siena
Tel. +39.0577.283048 Fax +39.0577.280626
www.operaduomo.siena.it - email: operaduomo@operaduomo.siena.it