



Publications

This page lists the publications available for ordering from the Museum:

Payment method:

- bank transfer to account no. 118040.43 – ABI 1030 – CAB 14200, account name: Opera della Metropolitana, bank name and address: Monte dei Paschi di Siena, Banchi di Sopra 84, Siena, Italy.

- **Mariella Carlotti**, *Figlia del tuo figlio. La Maestà di Duccio di Buoninsegna*, preface by Antonio Socci, Società Editrice Fiorentina, 2002, 63 pp. + b/w ill.
Price: €7.50 + postage and handling

- **R.H. Hobart Cust**, *I maestri del Pavimento del Duomo di Siena (1369-1562)*, presentation by Bruno Santi, Edizioni Cantagalli, 2000, 133 pp. + color ill.
 - Italian translation of the fundamental text written by Hobart Cust in 1901, still an indispensable tool for the study of one of the most important figurative monuments in Siena, the Cathedral floor.
Price: €10.40 + postage and handling

- **Salvatore Settis and Donatella Toracca (eds.)** *La Libreria Piccolomini nel Duomo di Siena* – Mirabilia Italiae series, published by Franco Cosimo Panini, 1998, 420 pp. + color ill., English translation on facing pages
Price: €247.90 + postage and handling

- **M. Merlini, S. Scott, B. Tavolari**, *Museo dell'Opera – Siena*, Scala, 1998, 78 pp. + color ill. (English, French, German, and Italian versions available)
A brief guide to the works of art in the museum, with critical description of the most important pieces.

Opera della Metropolitana
Piazza Duomo, 8 - 53100 Siena
Tel. +39.0577.283048 Fax +39.0577.280626
www.operaduomo.siena.it - email: operaduomo@operaduomo.siena.it



Price: €6.50 + postage and handling

- **Ferretti**, *Santa Caterina da Siena*

Edizioni Cantagalli, 1996, 159 pp. (English, French, German, Italian, and Spanish versions available)

Price: €8.00 + postage and handling

- **Enzo Carli**, *Il Duomo di Siena*, Monte dei Paschi di Siena, 1979, 177 pp. + b/w and color ill.

The most complete study of Siena Cathedral and its art works, the volume is divided into various sections: the history of the cathedral and its construction, the sculptors, the painters, the floor, precious metalwork, miniatures.

Price: €180.80 + postage and handling

Quaderni dell'Opera

- *Imago Virginis*, edited by Mario Lorenzoni and Roberto Guerrini

Quaderni dell'Opera, vols. IV, V, VI, nos. 4, 5, 6 (2000, 2001, 2002), 225 pp. + b/w ill.

Contains essays by Fabio Gabbrielli, "Il Duomo e San Galgano. Note sulle origini del mattone graffiato a Siena;" Silvia Giorgi "Alcune ipotesi sul Maestro di Tressa. La pittura a Siena nel primo Duecento;" Meri Raspini, "Storia e moda nella Libreria Piccolomini;" Manola Bilenchi and Cristina Fucecchi, "Imminente luna. Il pavimento della Libreria Piccolomini nel Duomo di Siena"

Price: €18.10 + postage and handling

- *Ianua Coeli. Dalla porta del tempio all'immagine di Maria*, edited by Senio Bruschelli.

Quaderni dell'Opera, vol. III, no. 3 (1999), 220 pp. + b/w ill.

Contains essays by G. Bonicelli, E. Carli, D. Valentino, B. Santi, M. Masini, and P. Rosa on the restoration of the central portal of the cathedral, and contributions by M. Zetti, G. Mazzoni, and P. Montemaggi.

Price: €18.10 + postage and handling

Opera della Metropolitana

Piazza Duomo, 8 - 53100 Siena

Tel. +39.0577.283048 Fax +39.0577.280626

www.operaduomo.siena.it - email: operaduomo@operaduomo.siena.it



- *La ricerca delle origini*, edited by Senio Bruschelli
Quaderni dell'Opera, vol. II, no. 2 (1998), pp. 144 + b/w ill.
Contains essays by Senio Bruschelli, “*La Trasfigurazione* di Girolamo Genga. Scomposizione e interpretazione dei segni;” Luigia Bocciarelli and Beatrice Fanetti, “*La Trasfigurazione* di Girolamo Genga. Relazione di restauro;” Andrea Brogi, “Tempo e immagine del Duomo di Siena;” Franco Biliosi and Rodolfo Funari, “Un’ipotesi sulla pieve originaria di San Quirico d’Orcia;” Marilena Caciorgna, “Giovanni Antonio Campano tra filologia e pittura. Dalle *Vitae* di Plutarco alla biografia dipinta di Pio II”
Price: €18.10 + postage and handling

- *Il Duomo come libro aperto*, edited by Senio Bruschelli
Quaderni dell'Opera, vol. I, no. 1 (1997), 204 pp. + b/w ill.
Contains the texts of a lecture series on Siena Cathedral given in 1996 and 1997 by Roberto Guerrini, Bruno Santi, Timothy Verdon, and Marilena Caciorgna on the inlaid floor of the cathedral, the Sibyls represented in the floor, pulpits and baptismal fonts in Tuscany, the iconography of the Apostles Creed in Siena, and the Baptistery of Siena.
Price: €18.10 + postage and handling

For information or purchase, contact:

Opera della Metropolitana

Piazza Duomo, 8

53100 SIENA

Phone +39 0577 283048

Fax +39 0577 280626

Email: operaduomo@operaduomo.siena.it

Opera della Metropolitana

Piazza Duomo, 8 - 53100 Siena

Tel. +39.0577.283048 Fax +39.0577.280626

www.operaduomo.siena.it - email: operaduomo@operaduomo.siena.it